

# 海域と島々

## - 物語と歴史 -

海に囲まれた日本の人々は 世界をどのように理解してきたのか  
物語と歴史の両面から 日本中世～近世の人々  
そして現代のわたしたちの見方を浮き彫りにする

総合司会 茅根 創(東京大学・大学院理学系研究科 教授)  
モデレータ・司会 杉本史子(東京大学・史料編纂所 教授)

### 第一部 俊寛と「鬼界島」

13:30-14:00

講演「鬼界が島はそんなに遠くない」  
村井章介(東京大学名誉教授)

14:00-14:20

平家物語「足摺」(原文)  
語り:金子あい(俳優)  
演奏:須川崇志(ジャズベーシスト)

14:20-14:30 休憩

### 第二部 海域と世界観

14:30-15:20

解説「木下順二『子午線の祀り』と平家物語『壇浦合戦』  
～天の視点と潮流で平家の運命を描く～  
金子あい

群読 「子午線の祀り」(作・木下順二)  
語り:金子あい、時田光洋、神保良介、森永友基  
演奏:須川崇志

15:20-15:30 休憩

15:30-16:00

講演「豊臣秀吉はなぜ世界征服をめざしたか」  
村井章介



講演:村井章介



語り:金子あい



時田光洋



神保良介



森永友基



演奏:須川崇志

# 2022年 3月12日(土) 13:30～

## 参加無料(オンライン開催)

来場とオンラインのハイブリッド開催を予定していましたが、コロナの状況の予想がつかみませんので、「完全オンライン」で行うことにいたしました。

zoom でオンライン配信します。参加費は無料です。  
オンラインの参加登録を <https://forms.gle/DZrBA7AwuwY6hRde6> からお願いします。



参加登録QRコード

主催:東京大学海洋アライアンス 沖ノ鳥島・小島嶼国プログラム  
共催:東京大学大学院教育学研究科附属海洋教育センター  
協力:海洋教育センター・日本財団 2021年度海洋教育基盤研究プロジェクト(海洋学)「海洋知と領域支配」

問い合わせ先:事務局 [okinotorishima2022@gmail.com](mailto:okinotorishima2022@gmail.com)

背景画像:「元禄国絵図・薩摩国」(部分、鹿児島県鹿児島郡三島村硫黄島付近)  
国立公文書館蔵